

Sanierung/Umbauen

Exceptional colour and material concept

The house at Wundtstraße 7 in Dresden belongs to a complex of six residential buildings, each with fifteen storeys, that was built at the beginning of the 1970s in prefabricated concrete-slab construction. For enabling continued use of the building, a general renovation and modernisation was necessary. This was carried out at house number 7 in 2008 and 2009. The facade was clad in ALUCOBOND® in two different, silver-metallic colours. By keeping to the previous window sizes and layout, a punctuated façade with a three-dimensional effect is created by the colour contrast and the geometric assembly of the composite panels, together with the differentiated, offset arrangement of the window frames. The structural effect of light and shadow is accentuated by emphasizing the window frames on the one hand, and by the depth offset between the outer cladding and inner window plane on the other. When walking or driving past, the outer shell of the building presents a continuously changing image. Depending on the viewing angle and the sun's position, the geometric forms of the window frames that are partly surrounded in bright red, appear in varying degrees of intensity on the individual facade surfaces.



Etagenflur; alle Fotos
Lothar Sprenger

Aussergewöhnliches Farb- und Materialkonzept

Die Wundtstraße 7 gehört zu einem Komplex von sechs Wohnheimgebäuden mit jeweils fünfzehn Geschossen in Dresden, die Anfang der 1970er Jahre in Plattenbauweise errichtet wurden. Damit die Gebäude weiter genutzt werden konnten, war eine Grundsanierung und Modernisierung nötig. Bei Hausnummer 7 erfolgte dies in den Jahren 2008 und 2009. Die Fassade wurde mit ALUCOBOND® in zwei unterschiedlichen, silbermetallischen Tönen verkleidet. Unter Beibehaltung der bisherigen Fenstergrößen und -anordnung entsteht durch den Farbkontrast und die geometrische Montage der Verbundplatten zusammen mit der differenzierten Gestaltung der Fensterlaibungen eine plastisch wirkende Lochfassade.

Plattenbauweise



Aufzug



Wundtstrasse Fassadendetail

Die strukturelle Wirkung von Licht und Schatten wird einerseits durch die Betonung der Laibungen und andererseits durch den Tiefenversatz von äußerer Verkleidungs- und innerer Fensterebene unterstrichen. Dem Passanten bietet sich im Vorübergehen oder -fahren ein sich stetig änderndes Erscheinungsbild der Außenhaut des Gebäudes. Je nach Betrachtungswinkel und Sonnenstand treten auf den einzelnen Fassadenflächen die geometrischen Formen der teils in kräftigem Rot ausgebildeten Fensterlaibungen in unterschiedlicher Intensität hervor.

STOLPUNDFRIENDS 
Vernetztes Immobilienmarketing seit 1989

Image aufwerten?

Zeigen Sie, was in Ihnen steckt! Vernetzte Gesamtkonzepte von **STOLPUNDFRIENDS** rücken Ihre Stärken ins rechte Licht – aufmerksamkeitsstark, wirkungsvoll und wertsteigernd.

Weitere Informationen finden Sie auf:
www.stolpundfriends.de

